

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Саваслейская школа Кулебакский городской округ г. Кулебаки**

**Регион:** Кулебакский район Нижегородской области

**Елисов Андрей Владимирович:**

Заслуженный учитель РФ, победитель окружного конкурса "Серафимовский учитель – 2014 г.", победитель Всероссийского конкурса "За нравственный подвиг учителя – 2008 г.", победитель областного этапа Всероссийского конкурса "Учитель года – 2011 г.", учитель истории, обществознания, курса "Религии России" и Основ православной культуры

### **Номинация**

*«Лучший урок по Основам православной культуры для общеобразовательного учреждения»;*

**Тема : Христианское искусство. Иконы. Картины**

**(тема 24**

**УМК А. В. Бородиной ОПК в 4 классе (модуль ОРКиСЭ)**

**Христианское искусство. Иконы. Картины (тема 24 УМК Бородиной А. В.  
ОПК в 4 классе (модуль в ОРКиСЭ))**

Номинация

***«Лучший урок по Основам православной культуры для  
общеобразовательного учреждения»***

**Цели урока:** показать духовный смысл иконы в жизни православного человека

**Задачи:** 1. усвоить понятие «икона» и показать ценность иконы, выявить её отличительные признаки, показать отличие иконы от фотографии, маски, картины, отличие католической иконы от православной;

2. составить матрицу оценки иконы в сравнительном исполнении;

3. способствовать формированию уважительного отношения к иконе, как священному предмету наряду с другими предметами религиозного культа

**Предварительная подготовка:** разделение класса на три группы.

**Оборудование:** календарь с изображением икон, крест, который повредился, пятидесятикопеечная монета с изображением Георгия Победоносца на реверсе, презентация урока «Иконы», песня иеромонаха Романа «О душа, что тебе не хватает?», стихотворение Андрея Елисова «Копейка», учебник по ОРГС Бородиной А. В. для 4 класса, мультипликационный фильм «Братья» (фрагмент о святых Борисе и Глебе, Ярославе Мудром и Святоплке Окаянном), слайды известных икон Иверской, Казанской, Владимирской, Тихвинской, Смоленской.

**План урока:**

1. Актуализация. Что такое икона? В чем её смысл? (10 минут)
2. Составление плана-матрицы. Отличие иконы от картины, фотографии, маски. (10 минут)
3. Сравнительный анализ школ иконописи. Закон обратной перспективы. (6 минут)
4. Виды иконы: католические и православные. Богородичные иконы. (6 минут)
5. Рефлексия Способы обращения с иконами. (10-12 минут)
6. Домашнее задание. (1 минута)

**Ход урока:**

**Учитель: (включает первый слайд презентации)**

Недавно ко мне подошёл ученик с вопросом, что ему сделать с найденным крестиком на дороге. Приходилось ли вам в жизни находить на улице крестики, копеечные монеты, газеты, лежащих в неподобающем месте, с изображением святых?

*Ученики: Да.*

**Учитель:** А какие чувства вы испытывали при встрече с крестом, иконой, деревом в виде креста? (Слад 2).

*Ученики: Испытывали трепетное отношение, удивление, задавали вопросы: а что это такое, почему люди почитают эти предметы, а почему дерево выросло в виде креста?*

**Учитель:** На данном слайде дерево выросшее на Соловках, где пострадали люди за веру, крест на месте, где распяли Христа и икона Владимирской Божьей Матери. Вам приходилось задавать себе вопрос: как поступить с находкой?

*Участники: Да.*

**Учитель:** Какой же вы ответ находили?

*Ученики: Мы задумывались над вопросом, что делать, так как взрослые иногда говорят, что нельзя брать чужой крест-грехи на тебя перейдут, найти икону-это к скорбям.*

**Учитель:** Часто многие суеверия выдают за правду. Поэтому мы с вами постараемся разобраться: как вести себя с предметами религиозного культа.

Даёт задание группам

1 группа обсуждает задание: что делать с крестом или повреждённой иконой?

2 группа обсуждает задание: что делать с календарём, на котором изображены иконы, но который вам уже не нужен.

3 группа обсуждает задание: что делать с 50- копеечной монетой лежащей на дороге, на которой изображён святой Георгий Победоносец?

**Учитель:** Прежде чем вы приступите к выполнению задания прослушайте еще одно задание о категории вопросов, которое вам я сегодня задал.

(Слайд 3) Древние делили вопросы на 1. Простые – требуют конкретного ответа. 2. Сложные – требуют значительных умственных усилий. 3. Насущные – требуют ценностного осмысления. 4. Истинные – не задаются, так как

становятся убеждениями. Определите, какого типа вопросы я вам буду задавать на протяжении урока.

**Ответы:**

*1 группа- варианты: отнести домой, не брать, отнести верующему, отдать в храм, не прикасаться. Какой категории вопрос я вам задал ? – насущный.*

**Учитель:** Что написано на кресте?

*Ученики: «Спаси и сохрани».*

**Учитель:** Что мне делать с крестом и Христом? Если изображение оторвалось от креста – приклеить или оставит все как есть?

*Ученики: обсуждение вопроса*

Учитель предлагает вернуться к ответу на вопрос в конце урока

*2 группа: календарь надо отнести в храм для утилизации. Если его выбросить на глазах у ребенка происходит кощунство. Есть вариант вырезать изображение иконы и наклеить ее на твердую поверхность и спользовать, как икону.*

*3 группа: предлает варианты :поднять монету и отнести в храм или в ящик для пожертвования в магазине, пройти мимо, так как нельзя поднимать чужие вещи.*

**Учитель:** Мы столкнулись с вопросом: как себя вести при встрече с предметом церковного культа. Сегодня мы знакомимся с одним из них- православной иконой. Какой вам представляется цель сегодняшнего урока?

*Ученики: 1. Узнать что такое икона. 2. Понять смысл иконы. 3. Определить, чем икона отличается от других предметов. 4. Определить, как вести себя при встрече с иконой.*

**Учитель спрашивает:** «Какая связь между иконами и песней на стихи иеромонаха Романа?» Звучит песня «Не случайно природа страдает».

**Слова иеромонаха Романа**

Не случайно природа страдает —

У дорóг догорают кусты.

О, земля! Что тебе не хватает?

Чистоты... чистоты... чистоты.

Каждый плачет, когда потеряет,  
Помяная былые мечты...  
О, душа! Что тебе не хватает?  
Чистоты! Чистоты! Чистоты!

**В это время слайд-шоу икон Богородицы.**

*Ответы: И от иконы и от песни идёт чистота. Значит икона – это образ чистоты, область священного.*

**Учитель:** Русский человек всегда говорил : «Пойду не к иконе, а к Богородице», то есть пойду к чистоте, к совершенству, к матери, а мать – это символ родного, совершенного, очень чистого».

Поэтому, когда возникает разговор об иконе , мы всегда говорим о чём-то священном неведомом. Икона-это всегда встреча. А с кем идёт на встречу человек?

*Ученики: 1 группа: с Богом, 2 группа: с Богородицей, 3 группа: со святыми, с ангелами.*

**Учитель :** Лучше всего изучать эту тему, используя древнюю загадку. На доске -линия. Увеличьте или уменьшите эту линию, не прикасаясь к ней (слайд 4). Игра с притчей-загадкой. Обсуждение в группах.

*Ученики: 1гр. Отойти или приблизиться к ней?*

**Учитель:** Но линия осталась прежней, хотя точка зрения на линию изменилась

*Ученики: 2 гр. Закрывать её спиной и сделать вид что её нет.*

**Учитель:** Так было, когда иконы старались искоренить в разные века христианских гонений. Но иконы остались, как и эта линия.

*Ученики: 3гр. Посмотреть на неё сверху или взять увеличительное стекло.*

**Учитель:** Однако, увеличение или уменьшение происходит только в наших глазах в зависимости от точки зрения и предметов для увеличения. Линия осталось прежней.

*Ученики: А что если нарисовать с этой линией еще одну, которая уменьшит или увеличит эту линию в зависимости от размера?*

**Учитель:** Это правильный ответ (5 слайд презентации). С чем мы можем сравнить икону?

*Ученики: с картиной, с фотографией.*

**Учитель:** Если вы откройте родительские кошельки, то заметите, что у кого из ваших родителей есть там изображение своих детей.

Учитель представляет план урока:

1. Что такое икона?
2. В чем её смысл? Чем икона отличается от картины и от фотографии?
3. Виды икон. Иконописцы.
4. Как нужно обращаться с иконами?

**Учитель:** Придумайте синонимы к слову икона (слайд 6).

*Ученики: Образ, зеркало, окно в вечность, подобие Бога.*

**Учитель:** С чем мы будем сравнивать икону?

*Ученик: С фотографией.*

**Учитель:** Как мы называем человека, который от тебя хочет скрыть себя?

*Ученик: Маска*

**Учитель:** Кто изображен на фотографии? (Показываю слайд 7).

*Ученик: Человек.*

**Учитель:** А точнее? Храним ли мы у себя к примеру ноги или затылок любимого человека?

*Ученик: Нет. Нам дорог человек как личность.*

**Учитель:** А что нам дает представление о человеке?

*Ученик: Его лицо и лучше всего глаза, то есть фотография приоткрывает нам внутренний мир человека.*

**Учитель:** А что мы можем сказать о маске?

*Ученик: это некая преграда, которая скрывает истинное лицо человека.*

**Учитель:** Что нам открывает икона? Важно не внешнее сходство. Здесь какая-то особенная прозрачность истонченность невесомость и бесплотность как будто что-то проступает через черты лица или физическое тело. Итак фотография -это минутная правда о человеке, икона-вечная правда. Показываю слайды 8-10.

**Учитель:** Это иконы?

*Ученики: Нет*

**Учитель:** В фотосалоне мы можем заказать свою фотографию, а можем ли у иконописца заказать свою икону? Да или нет?

*Ученики: Нет. Мы можем заказать только икону святого, но не свою, так как мы не святые.*

**Учитель:** Мы начинаем заполнять план-матрицу «Икона – Фотография – Маска». Показ 11 слайда

**Учитель:** Итак, что изображает фото, маска и икона?

*Ученики 1 группы Лицо. Икона-лик. Маска-личина.*

**Учитель** Показывает 12 слайд.

**Учитель:** Что изображает лицо?

*Ученики 2 гр. Душу.*

**Учитель:** Что изображает личина?

*Ученики 2 гр. Страсти тела.*

**Учитель:** Что изображает икона?

*Ученики : Дух чистоты.*

Показ 13 слайда.

**Учитель:** Кого изображает фото, икона и маска?

*Ученики 3 гр : Фото – Человека. Икона – святого, маска – грешного.*

**Учитель для всех учеников:** Как называется жизнь человека, где она фиксируется?

*Ученики: В биографии.*

**Учитель:** А биография состоит из добрых и злых дел. Где фиксируется жизнь святого?

*Ученики: В житии.*

**Учитель:** Чего ищет личина?

*Ученики: Хвалебные слова и одобрительные речи о себе.*

## Показ 14-15слайдов

Икона	Фото	Маска
Лик	лицо	личина
Дух	душа	Тело(страсти)
святой	человек	грешный
житие	биография	Хвалебные оды

**Учитель:** Цель жизнеописания-показать жизненный путь человека успехи и неудачи. Житийная литература являет нам не только путь человека но и процесс духовного возрастания человека его внутреннего преображения. Житие показывает нам как в человеке проявляется очищается и начинает сиять образ Божий.

**Учитель:** В чём же смысл иконы?

*Ученик: Приблизиться к чистоте, к любви к божественному.*

**Учитель:** Как выполнена икона? Кто на кого смотрит? Мы на неё или она на нас? Что вы чувствовали при взгляде на икону?

*Ученики: икона смотрит на нас, в какой бы части храма или дома мы не находились.*

**Учитель:** посмотрите на 16 слайд и назовите имена пяти Богородичных икон и почему они находятся в таком порядке, используя страницы учебника Бородиной

*Ученики: В центре – икона Владимирской Божьей матери, слева – Смоленской, справа – Казанской, Сверху – Тихвинской, снизу – Иверской.*

**Учитель** Рассказывает об истории Иверской иконы и адресует детей к мультфильму, который предлагает посмотреть дома

**Учитель:** И так не мы смотрим на икону, а она на нас смотрит( с точки зрения закона обратной перспективы). Смотри слайд 17 и 18. Где здесь прямая перспектива, а где обратная?

*Ученики: Прямая – в картине, обратная – в иконе*

**Учитель:** А почему католическая икона выглядит по разному, если её сравнивать с православной иконой? Смотрим слайд 19.

*Ученик:иконы выполнены в разных стилях. Католическая икона похожа на картину.*



**Учитель:** Найдите в учебнике имена западноевропейских иконописцев на с 148.

*Ученики: Рафаэль, Рембрандт, Эстебан.*

**Учитель:** А кого из русских иконописцев вы знаете?

*Ученики : Андрей Рублёв*

**Учитель:** посмотрите на его «Троицу» на странице 44

Существует 2 вида отношения к иконе: 1. Созерцание и 2 молитва. (Мы утратили созерцание и молитву)Если картину еще можно созерцать , то молиться ей нельзя. Андрей Рублёв –знаменитый иконописец ( смотрим на его икону в учебнике на стр 44.) созерцал и молился. 2. Смысл иконы-приблизить Бога к человеку, чувствовать близость небесного. Вернуть человеку цельность(исцеление- возвращение целостности).Человек-тоже икона, но поврежденная грехом. Её надо реконструировать. Вот как например выглядит фотография человека, которого возможно канонизируют. Слайд об отце Иерониме. Это икона? (Слад 7)

*Ученики: нет, это фотография, но если с него будут писать икону, то она будет выглядеть иначе.*

**Учитель:** значит икона не повторяет черты лица человека?

*Ученики: она может быть похожа, но вид её будет другим.*

**Учитель:** А почему столько разных изображений Богородицы? Их так много, а Богородица одна.

*Ученики: икона не должна повторять подлинное сходство и поэтому у нас много Богородичных икон, а Богородица действительно одна.*

**Учитель:** На стр.150 учебника А. В. Бородиной есть описание того, чего нет на фотографии, но это присутствует на иконе. Что это?

*Ученики: Это нимб. Он символизирует принадлежность к вечности (работа с учебником).*

**Учитель** предлагает посмотреть мультфильм о Борисе и Глебе «Братья» (если не хватает времени, то учитель рассказывает об истории Бориса, Глеба, Святополка Окаянного и Ярослава Мудрого и показывает только финал мультфильма, кога Борис и Глеб в загробном мире спасют Святополка от дьявола).Краткое содержание мультфильма: Борис и Глеб Обратья Святополка после смерти отца встречаются свыбором- быть убитыми своим братом

Святополком или оказать сопротивление. Они выбирают смерть, но не поднимают меча на своего брата. Ярослав Мудрый одолел Святополка. В загробном мире душа Святополка должна попасть в руки дьявола, но там появляются Борис и Глеб и говорят дьяволу, что душа его принадлежит нам, так как он наш брат несмотря ни на что.

Учитель задаёт вопрос: где здесь в мультфильме представлены личина, лицо и лик?

*Ученики: Борис и Глеб – лики, лицо – Ярослав, личина – Святополк Окаянный.*

Просмотр слайдов 20-22.

**Учитель:** Почему они святые? Почему они спасли Святополка? Учитель показывает 23 слайд и объясняет, что любовь на уровне личины соответствует ненависти к тем, кто тебя любит. Ей соответствует Святополк, так как ненавидит своих братьев и убивает их. Любовь на уровне души соответствует любви к тем, кто тебя любит-это история Ярослава Мудрого. А вот любовь святых соответствует уровню любви жертвенной. Так как Борис и Глеб отдали свои жизни, чтобы остановить кровопролитие других. Вот почему они пишутся на иконах. Учитель показывает 24 слайд.

Рефлексия.

1. Ученик читает стихотворение Андрея Елисова «Копейка»:

Монета решкою лежала,  
В траву, упав из кошелька,  
А люди мимо пробегали.  
Цена её невелика.  
Покрылась ржавчиной копейка,  
Кому теперь она нужна?  
Её поднял шалун Андрейка  
И положил себе в карман.  
А Петьку-друга смех съедает –  
Взглянул на поднятый им грош:  
«Тебе что денег не хватает?  
Копейку поднял, словно бомж.

Сейчас на рубль и хлеб не купишь.  
Вот если б бакс застрял в земле.  
В нём сила денег, он – могучий,  
А ты копейку пожалел».  
В ответ Андрейка тихо молвил:  
«Мне до копейки дела нет,

Но вот на ней святой Георгий.  
Смотри, икона на орле»!  
Андрейка вытащил монету,  
Чтоб Петька реверс рассмотрел.  
Он, видно, верил в силу света:  
«Гляди, святой то стал светлей».  
И Петька тихо улыбнулся.  
Блестела вечность на руке.  
Домой с победой он вернулся  
С Победоносцем в кошельке.

**Учитель** задаёт вопрос группе, что надо сделать с 50-копеечной монетой.

*Ученики: отнестись с уважением и отнести её в ящик для пожертвований и не оставлять её на земле.*

2. Как нужно относиться к иконе? В храме-помолиться, дома ухаживать за чистотой, а если икона пришла в негодность – отнести её в храм.

3. Что вы сделаете, если найдёте крест или икону на улице? Отнесём его в храм с помощью родителей или верующих людей.

История как мальчик принёс домой крест, лежащий на дороге. Когда мама спросила его: почему он это сделал, то сын ответил, что на кресте написаны слова: «Спаси и сохрани». «Вот я и спас» – ответил он.

25 слайд.

**Учитель:** 1.какие виды вопросов вам сегодня задвались?(простые, сложные, насущные).

*Ученик: Простые вопросы: 1. Кто автор иконы Троица? 2. Что такое картина, 3. Что такое фотография?*

Сложные: 1. Как увеличить линию не прикасаясь к ней?

2.Что такое закон обратной перспективы?

3.Чем католическая икона отличается от православной?

Насущные: 1. Как поступить с иконой и крестом найденными на дороге?

2. Что делать с устаревшим календарем, на котором изображение святых?

3. Как поступить с монетой на которой изображен Георгий Победоносец?

**Учитель:** А какие вопросы стали для вас истинными?

Ученики отвечают.

2. Что я сегодня на уроке узнал, понял, открыл

*Ученик: 1. Я понял, что икона изображает Бога или святых и что они отличаются от картин и фотографий*

*2. Я узнал закон обратной перспективы*

*3. А я узнала разные типы вопросов*

*4. А я понял как себя вести при случае, если я найду икону или крест на земле*

*5. А я научился сравнивать иконы и фотографии*

*6. А я заумался над тем как не стать личиной и формировать в себе лик.*

**Учитель: домашнее задание:** на выбор - напишите в тетради рассказ о своей любимой иконе ( как она называется и какова ее история) или посмотреть мультфильм об Иверской иконе. В этом мультфильме описывается история, как в советские годы одному мальчику предложили отнести Иверскую икону Божьей матери и бросить ее в костер. Что сделал это мальчик? Как он поступил? Об этом вы узнаете посмотрев этот мультфильм.

Ответьте на вопрос: почему Андрей Рублёв не подписывал своих икон?  
Параграф 24, с. 146-153.

### **Литература:**

1. Бородина А. В. Основы религиозной культуры и светской этики: основы православной культуры: учебник 4 класса общеобразовательных учреждений — М.: ООО « Русское слово-учебник», 2014
2. Икона // Православная энциклопедия. Том XXII. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2009. — С. 8-25.
3. Лазарев В. Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века — М.: Искусство, 2000.
4. Трубецкой Е. Три очерка о русской иконе — М: Искусство , 2010
5. <http://lib.ru/CULTURE/TRUBECKOJ/ikony.txt>
6. <http://icon-favor.ru/?page=1093>
7. [http://xn--80aaaabhgr4cps3ajao.xn--p1ai/-public\\_page\\_10849](http://xn--80aaaabhgr4cps3ajao.xn--p1ai/-public_page_10849)
8. <http://ru-icons.ru/>
9. Мультфильмы «Свет неугасимый» и «Братья» и находятся на ссылках:
10. [http://ru.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=5ndRVbzwsIQ&utm\\_source=youtube.com&utm\\_medium=short\\_domains&utm\\_campaign=www.ssyoutube.com](http://ru.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=5ndRVbzwsIQ&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=www.ssyoutube.com)
11. [https://www.youtube.com/watch?v=rCL1BB\\_0HD0](https://www.youtube.com/watch?v=rCL1BB_0HD0)